

GEMMA LLUCH

Criteris de valoració
de poesia



REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Lluch, G. (2010). Cómo seleccionar
libros para niños y jóvenes.
Gijón: Ed. Trea, pp.105-108.

EL LLIBRE QUE TENIM ENTRE LES MANS...

Comou i desperta la sensibilitat dels lectors.

Expressa breument idees, sentiments, emocions.

Evoca sensacions tàctils i visuals, imatges
sensorials, sons, aromes, etc.

Desperta la imaginació, diverteix i sorprèn.

Mostra la vida quotidiana, descobrint en ella allò
que te de profund, de proper, dels somnis.

Es relaciona amb la nostra vida diària, amb la
manera de sentir, veure i viure la realitat que ens
envolta i amb els nexes que establim amb els
altres.

Proposa jocs amb el llenguatge basats en la rima,
el ritme i la musicalitat.

La rima, si n'hi ha, es construeix en funció dels
sentits i la musicalitat.

El llenguatge associa, enfronta, acumula o
repeteix paraules i sons per aconseguir un efecte
musical.

Estableix correspondències entre paraules i
realitats que no li son comunes per crear nous
significats (figures retòriques).

Si és una antologia mostra allò fonamental d'un
autor, període o temàtica.

Si és una traducció, respecta la musicalitat i el
sentit del text.

Està lligada a la oralitat, exigeix la memòria,
convida al joc corporal i al recitat.

Diverteix, causa sorpresa, a vegades acudint a
situacions irreverents.

SOBRE LES IL·LUSTRACIONS...

- Són atractives.
- Transmeten sensacions.
- Susciten sentiments i reflexió.
- Es troben en sintonia o creen un contrast
intencionat amb el ritme del relat.
- Creen espais vitals (no simples decorats).
- Donen vida als personatges.

Redundància / complementarietat / disjunció.