

# MAR BENEGAS

Decàleg. Com no llegir  
un poema



## REFERÈNCIA BIBLIOGRÀFICA

Benegas, M. (2013).  
44 poemas para leer con niños.  
Litera libros editorial.

1. Al poema no li agrada que l'interroguin abans de llegir-lo. És tan agradable deixar-se portar!
2. Al poema no li agrada el no l'entenc. Que potser intentem entendre la immensitat del mar?
3. Al poema no li agrada que el llegim com si fos la llista de la compra. El poema vol que el llegim acompanyat amb la veu: seriosos com sopranos o divertits com si diguéssim un embarbussament. Cadascú te una manera de llegir-lo, per convertir-lo en un millor poema.
4. Al poema no li agrada que el llegeixin en públic sense vestir-se adequadament. Si assagem una mica abans de llegir-lo la nostra veu farà créixer el poema.
5. Al poema no li agrada quedar-se al llibre. Li agrada sortir-ne: que el cantin, que el recitin, que el recordin.
6. Al poema no li agrada que no el diguin per seu nom. Si un poema ens ha entusiasmat possiblement n'hi haurà d'altres, del mateix autor o estil que també ens apassionin. Podem buscar i trobar altres tresors.
7. Al poema no li agrada l'avorriment. Li agraden les disfresses, els jocs i el teatre.
8. Al poema no li agrada qualsevol lector. A aquest poema en concret li agradarem nosaltres. Perquè cada poema té els seus lectors, especials i únics. Serà ell qui ens faci l'ullet i ens farà vibrar.
9. Al poema no li agrada que no tinguin en compte a qui va dirigit. Si volem compartir un poema amb algú especial hem d'escollir-lo amb molt d'afecte, com si es tractés d'un regal.
10. Al poema no li agrada ser lluny dels infants, li agrada ser llegit de prop, que l'escoltin, que el recitin, que es sorprendin. I als infants els agrada la poesia. Comproveu-ho i veureu com no us menteixo...